العدد ٤٠٩

﴿ ادارة الجريدة ﴾
فى البوابة الشرقية قرب نادى جمعية الشبان المسلمين

صندوق البريد ٨٢٧
المدير المسؤول
علي بشير

اليرموك

تصدر كل يوم الا السبت والثلاثاء
صحباها : هانى ابي مصلح وصبحى فؤاد

السنة السابعة

الاشتراك جنيه وربع في فلسطين وشرق الاردن و خمسة وثلاثون شلناً في الخارج والدفع سلفا

الوصولات
لاتعتبر الا اذا كانت مختومة بختم الادارة وموقعا عليها من مديرها

صبحي فؤاد

الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة

حيفا فى ٢١ محرم سنة ١٣٤٩ — الثلاثاء — الموافق ١٧ حزيران سنة ١٩٣٠

انتظروا في العدد القـــــادم آخر الاخبار عن المحـــــكوم عليهم بالاعدام

علو في المـــــات

ان من انتكاس الطبائع وقلة الفهم ان يعد الناس تبديل حكم الصلب على الاربعة والعشرين عربيا من اهالي صفد والخليل بالسجن المؤبد يدا للحكومة على هذه الامة لا يجوز ان تنساها وطوقا فى عنقها لا يحق لها ان تخلعه ابد الدهر وان ترجو الهيئات الوطنية من جلالة ملك الانكليز وفخامة مندوبه السامى بالقدس ان يساويا بين الثلاثة الباقين ورفاقهم فى مسألة التبديل وان ينظرا الى اهل الثلاثة بعين الرحمة ويحقنا بحقن دمهم دماء اخرى يخشى ان تبلل في المستقبل تربة هذا الوطن .

لقد قتل فى هذه الثورة الاخيرة اكثر من مئة عربى ولم يفت ذلك فى عضد الامة ولا تغيرت دورة الفلك ولا قال احد ان نهار الامة اصبح ليلا من جراء ذلك. بل ان هذه الدماء التى سفكت قد زادت الامة شعوراً بحقها وربطت برباط شديد على قلبها ولقنتها دروسا فى الوطنية والمفاداة لايطمع احد بان تلقنها مثلها الوف الاجلاد المشتملة على خير ماكتبته الاقلام في هذا الموضوع ، فما ضر لو زاد عدد هؤلاء الشهداء ثلاثة او سبعة وعشرين ؟ وهل يظن احد ان هذه الزيادة كانت تخلو من امعنى سام ، ولا تحدث للامة ذكرى جديدة وعظة طريفة ، ولا تفعل فى تحريك نفسها مثلما فعلت دماء الشهداء السابقين على الاقل

ان هذه الدماء الزكية لم تنسها الامة كما يوهم ظاهر الحال ، بل الرزايا المنصبة على رؤوسنا قد شغلتنا موقتا عن ذكرها بالسنتنا واقلامنا وان كان اصحابها لايزالون فى القلب ملء القلب وفى النفس ملء النفس ونحن نرجو ان يكون انتفاع الامة بهذه الذكرى كافيا وحده لتذكيرها باستقلالها المفقود وكرامتها المسلوبة وشحذ همتها للعمل على تحقيق ذلك الاستقلال واسترداد تلك الكرامة باسرع مما يظن الخصوم .

وقد بلغنا ممن شاهد فؤاد حجازي ورفيقيه مؤخرا انهم طيبوا النفس بما صحت عزيمة الحكومة عليه من صلبهم وانهم عادون هذا الصلب تشريفا لهم يجب ان يحسدهم رفاقهم عليه ، وان كل مايتمنونه هو ان لا تهن الامة ولا تضعف ولا تجبن فى المستقبل عن المطالبة بحقها الذي كانوا هم بعض ضحاياه.

ان حياة حجازي ورفيقيه عزيزة علينا بلا ريب ولكن حياة الامة اعز من حياتهم واغلى . واذا كان بموت الثلاثه التقدم ولو خطوة واحدة نحو تحقيق حياة الامة فيامرحبا بالموت وما اقر عين المصلوب برؤية الحبل مدلى من الاعواد . واذا كان هذا شعور حجازى ورفيقيه فما احرى الامة بان تغبطهم عليه وان تطلب من الحكومة التنفيذ لا التبديل ، وما اجدرها ايضا بان تأكل اكفها ندما على مافرط منها من الاسترحام المقيت الذى لوثت به اقلامها فى تلك البرقيات المخزية .

ان طعم الموت واحد ولكن من جهة المعنى يوجد بين اشكاله فرق كبير وفرجة لا تقدر . ولا يزال الناس يرددون كلمة سيدنا خالد رضي الله عنه التى قالها وهو على فراش الموت والدموع تجرى على خديه : (لقد شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من سبعين غزاة حتى لم يبق فى بدني موضع خال من جراحة ، وها انا ذا الان اموت علي فراشي حتف انفي كما تموت العنز . فلانامت اعين الجبناء).

نعم لانامت اعين الجبناء .

هاني

انسحاب

يسوءنا ان نعلن بان صديقنا الاستاذ حسنى بك عبد الهادي قد انسحب من هذه الجريدة ، وانها اصبحت ملكا خالصا للشريكين الاخرين هانى ابى مصلح وصبحى فؤاد.

الهياج في دمشق

كانت الحكومة تعلم بان الوطنيين سيقيمون اجتماعا يخطبون الناس فيه بشأن الموقف الحاضر والسياسة الحاضرة وكانت الشرطة قد اتخذت التدابير اللازمة منذ ايام وكان اخر ما عملته ان وزعت على رجال الاطفائية ٣٠ بندقية وان بثت رجالها فى المدينة منذ الساعة الثالثة بعد منتصف ليل الاربعاء وقد كانت المدينة هادئة ساكنة وقداخذ رجال الشرطة يسعون لحمل الناس على عدم الاضراب فلم يفلحوا

حصار المدينة

وقبيل ظهر الاربعاء بدت حركة غير عادية بين رجال الشرطة ورجال الاطفائية فقد حاصر فريق من رجال الشرطة دار فخرى بك البارودى ومنعوا الناس من الوصول اليها وكان فخرى بك يحف به فريق من الشباب والمدعوين مهتما بترتيب الحفلة في داخل الدار وكان رجال الشرطة يصدرون اوامرهم خارجها وجاء معالي الحاكم الاداري الى امام الدار وسأل عمن فيها من الناس فقيل له ان بها بضعة اشخاص فاعلم الحاكم المفوض ان الاطفائية تحت امره

وفي الساعه الثالثة بعد الظهر طوقت فصائل الشرطة محلة الشابكلية من مداخلها الثلاثة القنوات ، وتحت القناطر ، وشارع النصر ايضا فرابطت فصائل الشرطة في مدخلي الشارع من جهة سوق الحميدية وامام محطة البرامكة وفى مدخل شارع رامى وبعد قليل جاء رجال الاطفائية ومعهم مضخاتهم فوقفت مضخة في مدخل شارع رامى وامتدت خراطيمها فى الطريق المؤدية الى الدار استعدادا لقذف الناس بالماء البارد .

ووقفت مضخة في الدرويشية واخرى امام سوق الحميدية ومثلها على جسر فكتوريا ورابطت سيارة رش امام دار فخري البارودي وحشد رجال الدرك من مشاة وفرسان فى الشوارع والازقة وكانت اكثر القوى فى الطرق المؤدية الى دار فخرى بك

وبدات وفود المدعوين تفد الى دار فخرى بك حيال الساعة الرابعة فيصدون عن الوصول اليها وتقذف عليهم المياه من المضخات الموضوعة فى مفترق الطرق فاستاء الاهلون من هذا العمل

تظاهرات

وقام الاهلون بتظاهرة سلمية فخرجت تظاهرة من باب الجابية واخرى من سوق الحميدية وثالثة من ساحة الشهداء وحاول المتظاهرون الوصول الى بعضهم بعضا فحالت دون بغيتهم القوى المكلفة بذلك

معركة وجراح

ونشبت معركة بين الدرك — في زقاق سيدي عامود والدرويشية وبين المتظاهرين استعمل فيه الجند السيوف فقاومها المتظاهرون بالحجارة فجرح جنديان الاول في رأسه واضطر الجند لاستعمال الرصاص فجرح احد الاهلين في يده واشتدت المعركة واشترك فيها رجال الاطفاء وجلاوزة البلدية واستعملت العصى والسياط وحضرت قوى البوليس ففرقت المتظاهرين.

وقد اهتمت الحكومة للامر قبل الموعد المعين فشوهد معالي الحاكم الاداري مختليا بوزير الداخلية في مكتبه دام زهاء ساعتين

وطاف الحاكم الاداري بسيارة المدينة بصحبة محمد خالد بك العظم عضو المجلس البلدي فاشرف على تفريق المتظاهرين

وفي الساعة ١٢ ونصف طلب المفوض السيد حسين المغربي والمفوض التحري السيد حسين بكرى من فخرى بك ان يوقع تذكرة بمنع الاجتماع فابى التوقيع فحرر المفوضان ورقة ضبط وبعد قليل عادا فابلغاه المنع شفهيا

وقد منع رجال الشرطة اهل الميدان او اهالي مأذنة الشحم من النزول الى المدينة فدارت شبه معركة اطلق فيها الرصاص ثم تمكن الاهلون من الوصول الى الحفلة

الحفلة

وفي الساعة الثانية تقرر ان تقام الحفلة في دار سعادة الوجيه جميل بك مردم بك فانبث الشباب الوطني في اطراف المدينة يهمسون في اذن الناس ان الحفلة ستقام في الساعة المعينة في دار جميل بك فاخذ الناس ينسلون الى دار المشار اليه زرافات ووحدانا واخذ فريق منهم يمرض بمكان الاجتماع حتى لاتحاصر الشرطة دار جميل بك وفي الوقت المعين غصت الدار بالحاضرين ولما ضاق بهم المكان انتشر الناس على سلالم الدار وامامها وفي الساعة المعينة دون ان يطرأ خلل على نظام الحفله وقف صاحب الدار فرحب بالحاضرين

ثم عهد بتلاوة بقية الخطاب، الى الاستاذ رشيد الملوحي ولما جاء في الخطاب حية لسلطان باشا الاطرش دوت الدار بعاصفة من التصفيق وتصاعد التصفيق لسلطان باشا

الاطرش ودوت الدار ايضا بعاصفة مثلها لحية بقية الزعماء

ثم تتابع الخطباء الواحد تلو الاخر

ثم تليت مقررات الحفلة النهائية للتصفيق ووافق عليها الجميع بالاجماع واعلن مردم بك ختام الحفلة وجدد العهد باسم الكتلة الوطنيه بتقديم الدماء والارواح والانفس في سبيل الاستقلال

نص المقررات

وهذا نص المقررات التي تليت في الحفلة وصادق عليها المجتمعون

(ان جمهور سكان دمشق سواء الذين اجتمعوا في هذا المكان او تضامنوا معهم على الاضراب العام الهادي المطمئن معتمدين على تاييد سائر ابناء سوريا في داخل البلاد وخارجها يقررون ما يأتي

١ الاحتجاج على منع الجمعية التاسيسية من اتمام مهمتها

اصلبوهم أو لا تصلبوهم

فسيان

لقد تلقى الشعب الفلسطيني عن محكوميه بالاعدام ابلغ درس في الوطنيه الصادقة.

فأن صلبتموهم او لم تصلبوهم بعد ذلك فسيان.

لقد القى هذا الدرس البليغ على الشعب، حجازي والزير وجمجوم وقد فهم اثر ذلك عرب فلسطين وغيرهم قيمة الوعود والعهود والاقوال والاحتجاجات والمفاوضات وايقن بان التضحية هي ثمن الحريه وان الموت هو ثمن الحياة

لقد فهم الدرس واصبح عقيدة في النفوس بعد ان استوثقت من صدقه الاذهان فاصلبوهم او لا تصلبوهم فسيان.

وانتم ايها الضحايا الثلاثة:

ان الموت خير من حياة حقيقتها الشقاء فكيف به يتقدم نحوكم او تتقدمون نحوه ليحملكم الى الخلود والاطمئنان ؟

انتم سعداء ايها التعساء

ومخلدون ايها المعدومون

فتقدموا من الصلب باسمي الثغر كما تقدم اولو العزم من قبلكم من انبياء الوطنية وارفعوا جبينكم عالياً من الفخر واشمخوا بانوفكم شرفاً الى السماء ولتتمتع ارواحكم في اعلى مقام بجنات عدن تجرى من تحتها الانهار ولنعم اجر الخالدين.

وانتم يا اهل واقرباء المحكومين، تيهوا فخراً عن خلدوا انفسهم واسمائكم على صفحات التاريخ العربي واستبدلوا الدموع بابتسامات الشرف والوطنية والشمم والاباء

ان الصبر على فقدان الاعزاء من سمات الرجال وانما الدموع للنساء

اما انتم ايها الانكليز:

لقد اخلصنا لكم النصح: ان صلبهم أن لم يضركم، لن يفيدكم واذا كان مفيدا فللعرب لا للبريطانيين.

وبعده:

فان ارهبتم باعدامهم او لم ترهبوا بصفحكم عنهم

صلبتموهم ام لم تصلبوهم فهم احياء في القلوب واحياء في الخلود وفي جنات النعيم

لقد فهم الدرس واصبح عقيدة في النفوس بعد ان استوثقت من صدقه الاذهان وقد فهم اثر ذلك عرب فلسطين وغيرهم قيمة الوعود والعهود والاقوال والاحتجاجات والمفاوضات وايقن بان التضحية هي ثمن الحرية وان الموت هو ثمن الحياة.

(صبحى فؤاد)

﴿ النهضه الفنية الصناعية في ايران ﴾

استقدمت الحكومة الايرانية رسامين من فرنسا ليتوليا وضع الرسوم الفنية والتاريخية لمعامل السجاد التى وضعتها تحت مراقبتها وكذلك استخدمت اخصائيا المانيا في الاصباغ والالوان ليقوم بالاشراف على الاصباغ الثابتة التي تستعمل في صناعة السجاد الايراني.

---

٢ الاحتجاج على اجراء تجزئة البلاد السورية باصدار ستة دساتير مختلفة.

٣ الاحتجاج على التحفظات التي وردت في المادة ١١٦ لا تغاير قواعد الاستقلال والسيادة القومية وتقوض بنيان سائر الدستور

٤ الاحتجاج على عدم مراعاة شعور الامة في انتخاب حكومة يطمئن الى اخلاص رجالها وكفائتهم استبقاء الحكومة الحاضرة الموقتة التي هي عبء ثقيل على البلاد

٥ الاحتجاج على ابقاء فريق كبير من ابناء هذه الامة وصفوة رجالها بعيدين عن اوطانهم

٦ الاحتجاج على منع الامة السورية من الاجتماع للبحث في شؤونها ومصادرة الحكومة لحرية الناس في مذاهبهم ومسالكهم واجتماعاتهم

فنحن نعلن بناء على ما تقدم ان الامة السورية ستثابر على خطتها حتى تبلغ ما نصبوا اليه وترمي الى تحقيقه على ما فيه خير هذه البلاد وتحقيق امالها

العهد الجديد

حوادث محلية

بيان

من الادارة

ان رغبة القراء في الوقوف على اخبار الموقف الحاضر يوما يوما اضطرنا ان نخرج على منهاجنا ونصدر هذا العدد يوم الثلاثاء الذي هو يوم تعطيل عندنا كما هو معلن في صدر الجريدة

الاضراب في نابلس

وردت على الجمعية الاسلاميه بحيفا برقية من نابلس تقول ان هذه المدينة اصبحت مضربة عن الاعمال وعلى اثر ذلك ارسل السيد رشيد الحاج ابراهيم الى اللجنة التنفيذية بالقدس برقية يعلمها فيها بالواقع في نابلس وحيفا ويطلب منها أن تصدر منشورا عاما بجعل نهاية الاضراب مساء الثلاثاء

اخو فؤاد

واقرباؤه

اوقفت السلطة مساء الاحد السيد يوسف حجازي اخا السيد فؤاد حجازى. وقد راجت على اثر ذلك في حيفا اشاعات كثيرة بهذا الصدد لا ندري مبلغها من الصحة.

وبلغنا اخيرا ان السلطة القت القبض ايضا على بعض اقرباء فؤاد وانها جادة في القاء القبض على غيرهم فنحن نروى ذلك بمزيد التحفظ

الاضراب في يافا

قال مراسلنا:

اضربت اليوم يافا عن العمل وقد رست في الثغر باخرتان اقلعتا بعد حين بسبب اضراب العمال في الميناء وتوجهتا نحو حيفا التى سيحذو عمال مينائها (طبعا) حذو اخوانهم في يافا، ويسود المدينة قلق شديد على حياة المحكومين بالاعدام

سيصدر عدد الاربعاء من جريدتنا في صباح الثلاثاء بدلا من مسائه حاملا آخر الاخبار عن طلب الثلاثة

الاضراب

— يستمر —

كان الاضراب يوم الاحد عاما شاملا ولم يكن للناس حديث في ذلك اليوم الا حديث الثلاثة المحكوم عليهم بالصلب وما يمكن ان يجر تنفيذ الحكم فيهم على البلاد من الامور التى ليس هذا محل ذكرها.

ومع كون امر اللجنة التنفيذية كان مقصورا على الاضراب يوم الاحد فقط فان الامه ابت الا ان يستمر هذا الاضراب يومى الاثنين والثلثاء ايضا وقد مر مخبرنا صباح امس فى جميع شوارع البلدة فالفى المخازن والحوانيت الوطنية مقفلة جميعها، ورأى الناس مجتمعين دكلات دكلات هنا وهناك احاديثهم تدل على اضطراب جوانحهم وتأثر نفوسهم الى اقصى حد بالموقف الحاضر الذي نسال الله ان يسهل ختامه بالتى هو احسن.

مقابلة الثلاثة

ارسلنا اول أمس احد مخبرينا الى عكا لاجل مقابلة الثلاثة الذين يراد صلبهم؛ فتمكن من مقابلتهم ووجد انهم من رباطة الجأش وطيب النفس بالمكان الذي يفوق حد التصور وقد شاهد مخبرنا السيد فؤاد حجازي مذكراته وسمعه يذكر فيها جلالة الملك حسين بن علي، وشاهد ايدى رفيقيه الخاليين مخضبة بالحناء وقد قالوا له جميعهم انهم غير آسفين على مصيرهم هذا وانهم شاعرون بان صلبهم تشريف لهم لم يكونوا يحلمون به من قبل. ورجوه بان يبلغ اخوانهم بان يكفوا عن طلب رحمة احد من البشر لهم لان الرحمة لا تطلب الا من الله وحده

العمران في الحجاز

كنت فى هذا العام من الذين شدوا الرحال الى البيت الحرام لاداء مناسك الحج والاحرام، وقد اتممتها كلها والحمد لله

ومهنة الصحافة كما يعرف المتصلون بها من المهن التى تغرى المنتسب اليها بالبحث والاستقصاء وتبعثه على دراسة كل ما يقع تحت نظره والسؤال عن كل ما يشاهده فلا يدع شاردة ولا واردة الا احصاها ودونها فى كتابه لتكون المادة التى يرجع اليها والصوى الذى يهتدى به فى كتابة ما يريد كتابته

وعملا بهذا المبدأ الذي تفرضه مهنة الصحافة على اتباعها ومريديها كافة اختلطت بجميع طبقات الحجيج وامتزجت بمختلف طوائفه، العربي والاعجمى، والمتعلم والغير متعلم، والشيخ والشاب، ومن حج من قبل ومن كانت هذه اولى حجاته، فوجدتهم على تعدد طوائفهم، واختلاف مناهجهم ونزعاتهم، وتباين اجناسهم ولغاتهم، ممتنون مما لقوه وشهدوه، من الامن الشامل والنظام الموطد، والسهر الدائم على الصحة، والمساواة المطلقة، والاخلاص فى العمل والاقبال عليه والعناية بشؤون الحاج مهما دقت او جلت، فلا يشكو شاك — وهذا نادر — حتى تزال مظلمته ان كان هنالك مظلمة وينصف من خصمه وهذا منتهى ما يطمع الحاج ان يجده فى ربوع الحجاز

وهنالك ايضا شخصية جلالة الملك عبد العزيز الجذابة فقد استهوت الحجيج وملكت عليه شعوره، وكانت مدار احاديثه، فى حله وترحاله، وقيامه وقعوده، فلا يتحدثون الا فى مناقب هذا الملك العادل الذي ملك قلوبهم بعدله واخلاصه واعاد فى سيرته بهم واقباله عليهم عصر السلف الصالح، فما طرق بابه طارق الا وجده مفتوحا، وما زاره زائر الا هش له وبش وقربه وادناه؛ وما شاهد مريضا الا آساه وواساه، وما جلس فى مجلس مع الحاج الا بحث معه فى شؤونهم يعظهم وينصحهم ويحضهم على التمسك والاعتصام بعروته الوثقى التى لا انفصام لها ويقول لهم ان بالتمسك فى الدين للنجاة فى الدنيا والاخرة والفوز بالسعادتين

يهبط الحاج المسلم هذه الديار قادما من جاوه او من تونس او من او من الهند او من فلسطين او من مصر وقد اشرب قلبه الرهبة من الحكام والموظفين من بطشهم وجبروتهم فيدهشه ما يرى من التفاوت العظيم من حالة حكام البلاد الاخرى وبين حالة الحكومة فى هذا البلد الامين فابواب الحكام والامراء وفى مقدمتهم جلالة الملك مفتحة في وجه كل طالب وقاصد فاذا دخلها الداخل وجد وجوها بشوشة ورقة متناهية وسرعة فى قضاء العمل وحزما فى تصريف الامور مما لا عهد له به في بلده.

وقد لا ابالغ اذا قلت ان كل حاج من هؤلاء الالوف المؤلفة سيكون يوم ينقلب الى قومه وبلده داعية يدعو كل مسلم الى اداء فريضة الحج في زمن هذا الملك العادل المخلص الذي احبه جميع سامعيه ومحدثيه لرقة اسلوبه وعذوبة بيانه لا فرق فى ذلك بين مسلم وغير مسلم فلم يقابله مقابل فى ادوار حياته الا وانقلب معجبا به مفتونا بسجاياه ومواهبه وقد صار بعضهم بعد مقابلة او مقابلتين من اعظم الدعاة له ومن اشد انصاره

وثمة منقبة اخرى لهذا الملك مكتومة عن الكثيرين وهى تدل على ما اتصف به من اخلاص وتفان فى خدمة حجاج بيت الله وذلك انه عاد ليلة العيد من عرفة الى مكة المكرمة فطاف وسعى فى جوف الليل، وكان اول قادم ثم عاد بسيارته قبل الفجر الى عرفه يبحث بنفسه عن المتاخرين والمنقطعين فى الطريق من مرضاء الحجاج وعجزتهم وضعفائهم فيصدر الاوامر السريعة بنقلهم الى المستشفيات والمستوصفات فى المراكز التى يمر بها الحج. وهكذا لم تغمض له عين فى تلك الليلة المباركة وقد قضى يوم عرفة حسب عادته فى كل عام وعملا بالسنة النبوية الشريفة على ظهر راحته مهللا ومكبرا فى لباس الاحرام لا خيمة تدفع عنه حر الشمس ولا مظلة تظلله من اشعتها المحرقة — نقول ان جلالته مع كل ما عاناه من المتاعب والمشاق فى ذلك اليوم المبارك فانه نفر مع المنافرين الى المزدلفة فجمع الجمار ومنها جاء الى منى فرمى العقبة الاولى وواصل السير الى مكة فطاف وسعى كما قلنا آنفا ثم عاد الى عرفة يبحث عن المتأخرين والمتخلفين من مرضى الحجاج وضعفائهم فيواسيهم؛ مع العلم بان سمو الامير فيصل ورجاله ورجال الصحة والاسعاف كانوا يدخرون وسعا فى اسعاف كل محتاج ومساعدة كل مضطرر مما انطق الالسنة بشكرهم. ولكن جلالة الملك ابى الا ان ينال مثوبة الاشراف بنفسه على هذا الامر فراد الطريق الى الهزيع الاخير من الليل والناس نيام فى المزدلفه يبحث لعله يجد مريضا فيواسيه اومنكوبا فيساعده او عاجزا قعد به المرض عن اللحاق باخوانه فلم يصل اليه رجال الاسعاف وما سمعنا وما دون المؤرخون ان احدا من الملوك السابقين عمل مثل هذا العمل مع رعيته فى اثناء حجهم

وبعد فان الكاتب ليدركه العجز لو راح يحصى او يسجل ما يسمعه فى اثناء حجه من مناقب هذا الملك العادل او يدون ما يتصل به من اخبار تقواه وشدة تدينه على ان الذى يدهش له الباحث من الناحية الاخرى هو شدة محبة الملك للاصلاح والعمران وحسبك انه انشأ فى خلال خمس سنوات بالحجاز من المنشآت الاخلاقية والعمرانية ما لم تنشئه الحكومات السابقة فى قرون طويلة وادخل من ضروب الاصلاح والتنظيم ما لم تدخله وما يحتاج تفصيله والاسهاب فيه الى مقالات للمقابلة بين العهدين فيتبين للناس الخيط الابيض من الاسود ويعرفون من هو الذى خدم الحرمين ومن هو احق بان يحرز هذا اللقب

على ان هذا لا يمنعنا من الجهر بان هنالك هنات ونقائص نلاحظها الطبقة المتعلمة من الحجاج وتتمنى بان تزول مع الزمن. واذا كان لهذه الطبقة شكايات فهى من سواد الحجاج الذين لا يقيمون للنظافة وزنا مع انها من الايمان ولا يساعدون الحكومة فى اقرار النظام الصحى وتنفيذه مما يكون عاملا على تحسين الصحة العامة فى الحجاز عامة وبين الحجاج انفسهم بوجه خاص، ولو عنى سواد الحجاج وعامتهم بالنظام الصحى وراعوا احكامه واتبعوا اوامره لكان التحسن فى الصحة العامة اعظم مما هو علية فى الوقت الحاضر بكثير جداً، يضاف الى هذا التحسن المشهود فى الامن والمواصلات ودقة نظام المطوفين وتنظيم المستشفيات والمستوصفات فان على الحجاج انفسهم معولا كبيرا لا ينكر تأثيره.

« صحافي »

ماهو أساس النجاح

أساس النجاح الشهرة

سبيل الشهرة هو الاعلان

واليرموك :

يسرها جداً أن تكون رائد البضاعة (الوطنية) ورسول التجارة الفلسطينية الى الخاصة والعامة فى فلسطين وغيرها من البلدان العربية سجلوا اعلانات لبضائعكم فى جريدة اليرموك وخصصوا لمطبوعاتكم المطبعة الاهلية التجارية التى شعارها الامانة والسرعة والمهاودة في الاسعار.

لماذا يعامل الوطنيون

المطبعة الأهلية التجارية

لانها :

لم تؤسس الا لخدمة الامة
لان ليس للطمع فيها مجال
لان شعارها التضحية والاخلاص

« وفضلا عن ذلك : »

فهي مستعدة لطبع الكتب والمجلات والجرائد والاشغال التجارية بكل عناية واتقان

التجربة اكبر برهان

الرجال المتأنقون

في هذه البلاد وفى كل اقطار العالم اصبح كل رجل عاقل يفهم اهمية الثياب الممتازة لتحسين مظهره الخارجي وزيادة اناقته ورشاقته لهذا ترى ان الاكثرية العاقلة من شيوخ وشبان وسيدات لا تصنع البستها الا فى محل :

عادل الطاهر

« عنوان الاناقة والرشاقة والجمال »

ومستعد لتلبيس عموم انواع الزرار باسعار رخيصة

« والتجربة أكبر برهان »

حيفا — سوق الابيض



(جريدة اليرموك)

والمطبعة الاهلية التجارية

تقدم لارباب المصالح بنصيحة مجانية

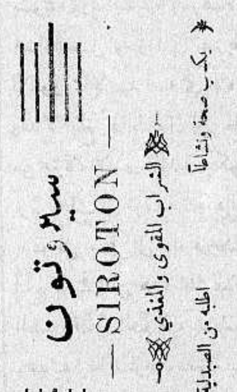
صدق مايتون احد علماء الاقتصاد فى اميركا حينما قال في غرفة التجارة النيووركية:

« ويعود خاصة الفضل في تفوقنا الاقتصادى على اوروبا الى اعتمادنا اكثر منهم على سحر المطبوعات ، فنحن نعلن اكثر مما يعلنون » .

والواقع فالاعلانات اهم وسائل ترويج المصالح التجارية والصناعية والفنية التي يراد توسع نطاقها بواسطة اقبال الجمهور ذلك لان الاعلانات « تلفت النظر » وتحمل على الاقناع . واذا كانت متقنة الطبع منظمة الترتيب واختيرت فيها الالفاظ والعبارات المغربة الجذابة التى تضرب على اوتار اذواق وحسيات الجمهور كما استعدت لتحقيق هذه الاماني جريدة اليرموك والمطبعة الاهلية التجارية فالاعلان حينئذ يولد عقيدة في نفسية قارئه لاسيما حين يقع نظره عليه مراراً وتكررا فى جريدة يومية .

ايها التاجر الطموح !

ان اكبر الاغلاط التى يقع فيها زملائك التجار وغيرهم من ارباب المصالح جهلهم او تجاهلهم بان الجمهور لا يقبل ولا يثق الا بمن يعرفه . ضع هذه الحقيقة البديهية امام عينيك ثم اضف عليها انه من الواجب عليك بل من مصلحتك ذاتها ان تبين للجمهور عنوان محلك ونوع تجارتك ومزايا معاملتك للزبائن عن سواك وهل من سبيل لذلك عن غير طريق الاعلان ؟



المطبعة الأهلية التجارية

لا تصدق الاقوال

بل كن عمليا ولا تؤمن الا بالتجربة . هذه هي اخص صفات الرجل المتين . اذاً فاذهب الى .

محلات :

داود وكامل زعبلاوي

« في اول سوق الخضر تجاه دائرة البوليس »

وجرب ان تشترى منها شيئا من حاجياتك بالجملة اوبالمفرق فتتأكد حينئذ بالتجربة ان مهاودتهما فى السعر لا يمكن ان يجاريهما فيها احد على الاطلاق . انك تجد فى محلات —

داود وكامل زعبلاوي

دائما واردات جديدة من جميع اصناف التمباك والسجاير الوطنية والمصرية والتركية

* واذا كنت كنابليون *

تستعمل العطوس فترى في هذه المحلات مطلوبك ايضا من جميع الاجناس .

وايا كنت ،

فلا يمكنك الاستغناء عن بعض هذه الاصناف الضرورية التالية —

شفرات ماركة جوليت ـ حم ـ روتبرت ـ والنسر ،

حزامات مغيط وكاوتشوك ، شيالات حرير للرجال والاولاد من جميع الالوان ، كرافتات جميله كلسات حرير وقطن وربائط لها ، قصان انيقة ، محارم حريريه وكتانية اقلام رصاص وكوبيا ، ابر فونوغراف ، وقناديل ، وبطاريات كهربائية وقمصان لوكسات ماركة العلم العربي من من جميع النمر ، واصناف البكر المختلفة وغير ذلك من انواع الخردوات

وحبا فى مصلحة المواطنين قد بذلنا جهودا عظيمة حتى اصبحنا الوكلاء الوحيدين للجرائد والمجلات المصرية في المنطقة الشمالية وقد اودعناها فى محل اخينا توفيق في ساحة الجرينة . ومن شاء التعهد فى شئ من هذه المطبوعات فى احدى الجهات يمكنه مراجعتنا فيرى التسهيلات الزائدة .

واخيرا نصيحة مجانية

اذا كنت لم تزر للان قهوة البلور تكون قد حرمت نفسك من زيارة ابدع مقهى فى حيفا ومن مخالطة الطبقة الراقية التى ترووده . خصوصا ان مديره شريكنا السيد قاسم جبر المشهور فى حسن ذوقه يزيدك سرورا بحسن وفادته .

شجعوا هذه المحلات فكلها وطنيه

صندوق البريد ٣٧٤ نمرة التلفون ٤٧٥

كما انه من المستحيل

اقلاع الانسان عن الميل الفطرى للاناقة والظهور بملابس جميلة امام الناس كذلك من المستحيل فى حيفا اذا كنت مدققا وذا نظر ثاقب ان ترضى عن طقم يخيطه لك غير الخياط الشهير :

فوزي بوبز

« خياط الفن والذوق السليم »

تفضل بزيارته فى محل عمله الكائن بملك مجيشم امام كنيسة اللاتين فانك سترى دائما بين يديه طقما ينطق بالبرهان.